

L'artiste Zineb Sedira est accueillie au Grand Port Maritime de Marseille dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013.



Série: Alger-Marseille, 2008
Courtesy Zineb Sedira et galerie Kamel Mennour, Paris

Photographe et vidéaste, l'artiste **Zineb Sedira** développe un projet qui s'inscrit dans la continuité de deux projets vidéos, « *Saphir* » (2006) et « *MiddleSea* » (2008), qui avaient pour toile de fond le port d'Alger puis un ferry assurant la liaison entre Alger et Marseille.

A travers son travail de photographie, de vidéo et d'installations, elle sonde les questions sur la mobilité et l'identité. La mer Méditerranée est au centre de ses œuvres depuis quelques années.

Cette nouvelle œuvre sera tournée dans le port de commerce avec des plans mettant l'accent sur l'étendue du paysage portuaire et son activité. L'artiste souhaite construire un projet sur l'histoire orale, la mémoire et la transmission à travers la relation au port et au travail. Ce projet constituera une valorisation et une mise en perspective du rôle clé du port de Marseille dans l'histoire des flux commerciaux et migratoires.

Une première phase de découverte et d'appropriation du port de Marseille, d'octobre 2011 à mai 2012, permettra à Zineb Sedira de formuler et amorcer la création de l'œuvre. Au cours

de cette phase d'immersion, l'artiste souhaite explorer les différents corps de métiers portuaires et partir à la rencontre de salariés et de retraités.

Les repérages puis le tournage se dérouleront ensuite en deux périodes d'une semaine, au cours de l'été et en septembre.

Les Ateliers de l'EuroMéditerranée

Vaste plateforme de soutien à la création contemporaine irriguant le territoire de Marseille-Provence, **les Ateliers de l'EuroMéditerranée** (AEM) sont un des projets fondateurs de Marseille-Provence 2013.

Des artistes de toutes les disciplines sont accueillis en résidence par différents acteurs de la société civile. : entreprises privées, services administratifs, associations... Ils créent ainsi des rencontres inédites entre les artistes et des organisations non dédiées à la création contemporaine. Par l'accueil d'artistes étrangers et méditerranéens, ces Ateliers témoignent de la volonté d'ouverture de la Capitale sur la Méditerranée.

Actuellement une quarantaine d'ateliers sont mis en œuvre sur le territoire, et alimenteront le programme de la Capitale (expositions, temps forts, festivals...).

Grand Port Maritime de Marseille

Le port de Marseille Fos, 1^{er} port français et 5^{ème} port d'Europe, s'implique pleinement dans la Capitale européenne de la culture en ouvrant le patrimoine portuaire aux marseillais et aux artistes tout en poursuivant son activité industrielle et logistique.

Outre l'accueil en résidence de l'artiste Zineb Sedira, le port propose un des lieux phare de l'année de la culture à Marseille, le hangar J1. La majeure partie de son 2^{ème} étage (6 000 m²) sera mise à disposition de Marseille-Provence 2013 qui les utilisera pour des expositions et des animations pour la durée de la manifestation.

La partie Sud de la Digue du Large sera également ouverte à l'occasion de l'année 2013, permettant aux visiteurs de déambuler sur cet ouvrage historique cher au cœur des marseillais.

Contacts presse

MP2013 : Lylia Abbes 07.86.02.17.09 lylia.abbes@mp2013.fr

GPMM : Claire Battedou 04.91.39.42.01/ claire.battedou@marseille-port.fr